دراسة المخطوط لتفسير تلخيص الدرر، لعبد الحميد بن عبد المجيد الحاكميّ (المتوفى 514هـ) A descriptive Study of Manuscript "Tafsir Talkhis ud Durar" of Abdul Hameed Al-Hakimi

عبدالرحمن بن امحدحسين

ABSTRACT:

From the beginning of Islam to date, the scholars interpreted the Holy Qur'ān, all over the world. They performed their responsibilities of explaining the Holy Qur'an according to the circumstances. As result of this, they left massive heritage in the field of Tafsir; its large number was demolished by the time and huge number of their scholarly work is available in two forms; published and manuscript. Libraries of Turkey, Kingdom of Saudi Arabia, Berlin, Leiden and Sub-continent, are proud to have antique manuscripts. Tafsir Talkhis-ud-Durar of Allama Abdul Hameed Bin Abdul Majeed Al-Hakimi is one of the notable manuscripts and the early scholarship in the field of Tafsir. The manuscript is available in Noor-e-Usmania Library, Istanbul, Turkey, which is famous for the preservation of Islamic literature. The manuscript of Tafsir Talkhis-ud-Durar, exists in one volumes of 425 sheets, each sheet contain two parallel pages. The language of the manuscript is Arabic, and scribe style is Arabic Naskh, while scribe used red color for Qur'ānic words and the black for the interpretation. This corpus of Tafsir is a valuable treasure of a well-learned and prolific brain of Allama Abdul Hameed Bin Abdul Majeed Al-Hakimi.

Key words: Manuscript, Tafseer, Abdul Hameed Bin Abdul Majeed Al-Hakimi.

قد اهتم المسلمون بالقرآن الكريم اهتماما بالغا، دراسة وحفظا وتفسيرا في شتى أنحاء العالم. ولذلك عني بهذا الكتاب المبين، كبار العلماء في كل زمار. ومكار.، فالعلماء من بداية الإسلام كالصحابة والتابعين ومن جاؤا بعدهم خدموا كتاب الله المبين وفسروه مراعياً لحوائج أزمنتهم وخاطبوا نوازل عصورهم. ولذا كثرت في تراثنا ما يتعلق بالقرآب الكريم وعلومه خاصة التفسير. فهم فسّروا القرآن الكريم بمناهجهم وآرائهم المتنوعة وبلّغوا ما كان في القرآن الكريم من العلوم إلى عامة الناس حسب وسعهم، فمنهم مَن وصل إلينا مِن تراثه ومنهم مَن لم يصل تراثه إلينا فضاعت الكتب والعلوم بمرور الزمان، كما ذكر الدكتور محمد حسين الذهبي أما ضاء من تراث الإمام ابن جرير الطبري في القراءآت: "إنه ألَّف فيها مؤلِّفاً خاصاً في ثمانية عشر مجلداً، ذكر فيه جميع القراءات من المشهور والشواذ وعلَّل ذلك وشرحه، واختار منها قراءة لم يخرج بها عن المشهور، وإن كان هذا الكتاب قد ضاء بمرور الزمن ولم يصل إلى أيدينا، شأن الكثير من مؤلفاته ³ وكذلك ضاء كثير ما تركه الإمام ابن العربي المالكي 4 المتوفي سنة 543ه من تراثه التفسيري وقد وصل إلينا من تفاسيره أحكام القرآر.. رغم

Email: abdulrehman6323@gmail.com

^{*}Ph.D Scholar, Department of Islamic Studies, IIU, Islamabad.

أنه كتب ثلاثة كتب في التفسير وهي: كتاب القانون في تفسير القرآن العزيز، وكتاب أنوار الفجر في تفسير القرآن. قيل: إنه ألّفه في عشرين سنة، ويقع في ثمانين ألف ورقة وقيل ثمانين مجلداً 5. كما ضاء تفسير أبو مسلم الأصفهاني 6 المسمى بتفسير "جامع التأويل لمحكم التنزيل" وقد ذكر أبن نديم في فهرسه وصاحب كشف الظنون والتفسير كان مشتملا على أربعة عشر مجلدا. 7 فما وصل إلينا من كتب المتقدمين —خاصة في مجال التفسير فهو كذلك على وضعين:

أولهما: ما هو مطبوع وموفور وتستفيد منه الأمة، كتفسير جامع البيان في تأويل القرآن لمحمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري، المتوفي سنة 310 هـ، وأحكام القرآن أبي بكر الرازي المعروف بالجماص⁸، المتوفى سنة 370 هـ، والتفسير معالم التنزيل، لأبي محمد الحسن بن مسعود البغوي والمتوفى عام 510 ه.

وثانيهما: هو ما زال في صورة المخطوط ومكتبات العالم مملوءة بالمخطوط من التراث، وخاصة ما يتعلق بالتفسير وعلومه فهو منتشر في العالم شرقه وغربه، عربه وعجمه، فمنه ما هو موجود في المملكة السعودية العربية واليمن والشام من الدول العربية ومنه ما هو موجود في التركية، والهندوباكستان؛ من بلاد العجم الشرقي، وكذلك مكتبات البريطانية، بريلن، لايدب تفتخر بماعندها من تراثنا من كتب التفسير. حققت عدة كتب التفسير منها والباقي منتظرة إلى توجه المحققين كما يظهر من فهارس المكتبات التي تحتم بالمخطوطات ألم من من كتابته في نفس السنة التي توفي فيها. فهو موجود في مكتبة نور عثمانية بإستنبول تركيا. وهو من إحدى مكتبات التركية التي تحتمل عديد من المخطوطات الإسلامية القديمة وقامت بحفاظتها. 11

المبحث الأول: وصف المخطوط "تلخيص الدرر" وتوثيقه:

أولاً: وصف المخطوط "تلخيص الدرر": فالتفسير كما وصفته مكتبة نور عثمانية من ضمن فهارسه أنه مشتمل على مجلد واحدكتبها الشيخ عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي المتوفي سنة 514 ه 21 وهو فرغ من كتابته في سنة 514 ه كما يتضح من آخر صفحات التفسير. هذه النسخة تشتمل على 425 لوحات. فتفاصيل هذه النسخة، على حسب التالي:

غلاف الكتاب بنقش دور. أي كتابات عليه كعب الكتاب احتوى على طابع كتب عليه بالتركية نسخة عثمانية غلاف الكتاب بغتم السلطان عثمان خان، وختم المفتش بأوقاف الحرمين إبراهيم حنيف، ونصها: "وقف السلطان السعيد الأعظم وتخلص الخاصان الأكرم الأفخم مفسر العدل والإحسان وموضح الأموربالرشدوالعرفان السلطان ابن السلطان أبوالمحاسن والمكارم عثمان خان ابن السلطان مصطفى خان عبد الله أساس دولته الطاهرة وخلد الخلاصة وأنا الداعي لدولته الحاج إبراهيم حنيف المفتش بأوقاف الحرمين المحرمين "وبها جدول معلومات النسخة العثمانية بأكملها خط النسخة هوخط النسخ العربي المعتادباللون الأسود ونص القرآن كُتبت باللون الأحمر تعتوي النسخة على التعليقات في الهامش الألواح مرقمة فوقها نسكه محمد بن رمضان الشافعي، في ثامن عشر من شهر ربيع الثاني سنة 943 الهجري، كما هو مذكور في آخر لوحة من لوحات النسخة.

ثانياً: توثيق النسخة ونسبته إلى المؤلف: الشيخ عبد الحميد بن عبد المجيد في أول تفسيره بعد ما انتهى من الخطبة نسب تفسيره إليه قائلا: يقول عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي تجاوز الله عن سيآته أما بعد فإن معرفة كلام الله... الخ13

وقد وثقه الناسخ حيث قال بأنه كتب هذه النسخة مما كتبه المؤلف رحمه الله وقال: الكتاب بحمد لله وعونه على يد أقل عبيده وأحوجهم إلى مخفرته محمد بن الفقير إلى كرم الله تعالى الشيخ رمضان السعود الشافعي. . وكتبتُ ذلك من خط مؤلفه ألم المعبده وأحوجهم إلى مخفرته محمد بن الفقير إلى كرم الله تعالى الشيخ رمضان السعود الشافعي . . وكتبتُ ذلك من خط مؤلفه ألم المفسرين المذكور وفي آخره فرغت من كتابة هذا الإملاء للمؤلف 14 ولو راجعنا إلى كتب الأعلام وخاصة أعلام المفسرين وما خص بذكر التاليفات نجد فيها ذكر هذا التفسير مع توثيقه إلى الشيخ عبد الحميد بن عبد المجيد الحكوم وتفصيله حسب التالي:

ذكره البغدادي ¹⁵ في هدية العارفين في صفحة 506، مجلد الأول: الحاكمي عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي توفى سنة 514 ارُبَعُ عشرة وَكَمُسوائة. من تصانيفه تخليص للدرر في تَفْسِير آلاى والسور في الْقُرُآن ¹⁶ وكذا ذكره الدكتور علي شواخ السحاق في معجم مصنفات القرآن الكريم، حيث ذكر التأليفات فنسب التفسير إلى عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي المتوفى سنة 514 ه. ⁷¹ وقال: انظر لمصادر ترجمته إيضاح المكنون وفي معجم المفسرين "من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر" ذكره الشيخ حسن خالد مفتي للجمهورية اللبنانية سابقا: عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي: مفسر، من آثاره "تلخيص الدرر في تفسير الآي والسور" قال صاحب إيضاح المكنون: أوله "الحمد لله مفتح الأبواب ... ". ¹⁸

ومن التراث الإسلامي — عدا التحقيقات العلمية العديدة الذي ترك لنا الشيخ عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمى، تفسيره باللغة العربية المسمى به تلخيص الدرر، منطوطه الأصيل موجود في مكتبة نور عثمانية هو احدى مكتبة من المكتبات من تركيا، وهذا المخطوط في حاجة إلى تحقيق وتعليق وأخراجه في الثوب الجديد. وحفظه من الفياع كما حدث مع التراثنا الكثير وكثيرا ما نرى في بلاد العرب أب الطلاب من مراحل الماجستير والدكتوراه يختارون المخطوطات العلمية للبحث والتحقيق في مراحلهم الدراسية، وهذا الأمر يثري ويجدي كثيرا للمكتبة الإسلامية. وهذا التفسير له ميزات عديدة من أكبرها أنه من تفاسير القرون الأولى حيث توفي الشيخ في بداية القرن السادس، وهذه القرون تعدّ من القرون التي دونت العلوم وعرجت فيها وإلى الآن يفتخر المسلمون على ماكتب في ذلك العصر. والشيخ قام بتفسير القرآن الإجمالي نهج على العلوم وعرجت فيها وإلى الآن هوعبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي توفي سنة 514هـ الموافق 1120م وهو أكمل هذا التفسير في آخرسنة من حياته، وقد ذكر المفسر وتفسيره في كتب الأعلام حسب التالى:

ذكره البغدادي في هدية العارفين في صفحة 506، مجلد الأول: الحاكمي عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي توفى سنة المجاد الأول: الحاكمي عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي توفى سنة عشرة وَتَعُمُسوائة. من تصانيفه تُخُلِيص للدرر في تَفُسِير آلاى والسور في الْقُرُآن. 19 . وكذا ذكره الشيخ حسن خالد، مفتي للجمهورية اللبنانية سابقا في معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر»: عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي: مفسر، من آثاره "تلخيص الدرر في تفسير الآي والسور" قال صاحب إيضاح المكنون: أوله "الحمد لله مفتح الأبواب ... ". 20

لبحث الثاني: وصف النسخة الموجودة في مكتبة نور عثمانية تركية وخصائصه

أولا: مصدر المخطوط هو مخطوطات مكتبة نورعثمانية، تركيا، ألفها الشيخ عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي المتوفي سنة 314هـ وهو فرغ من كتابته في سنة 514هـ كما يتضح من آخر صفحات التفسير. هذه النسخة تشتمل على 425 أوراق.

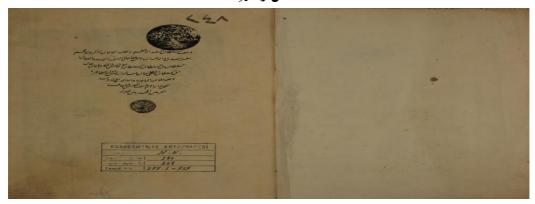
وصف النسخة:

وهي نسخة مكتبة نور عثمانية ،احتوت على:غلاف الكتاب مجلد بنقش دون أي كتابات عليه .كعب الكتاب يحتوى على طابع كتب عليه بالتركية نسخة عثمانية 180/248كتب على مجموع أطراف ورق الكتاب (تفسير تلخيص الدرر 248)تليها صفحة وقف الكتاب مجتمر السلطان عثمان خان ،وختمر المفتش بأوقاف الحرمين إبراهيم حنيف،و نصها: "وقف السلطان السعيد الأعظم وتخلص الخاصان الأكرم الأفخم مفسرالعدل والإحسان وموضح الأمور بالرشد والعرفان السلطان ابن السلطان السلطان معطفي خان عبدالله أساس السلطان ابن السلطان معطفي خان عبدالله أساس دولته الطاهرة وخلدالخلاصة وأناالداعي لدولته الحاج إبراهيم حنيف المفتش بأوقاف الحرمين المحرمين "وبها جدول معلومات النسخة العثمانية بأكملها خط النسخة هوخط النسخ العربي المعتادباللون الأسود ونص القرآن كتبت باللون الأحمر . تحتوي النسخة على تعليقات في الهامش . الألواح مرقمة فوقها . نسخه محمد بن رمضان الشافعي ، في ثامن عشرمن شهرربيع الفاني سنة 1943 الهجرى . هذه المعلومات مذكورة في نهاية التفسير ، وعكسه في الصفحتين التاليتين .

النتائج:

قد وصلت الدراسة إلى النتائج التالية: قد تم كتابة التفسير "تلخيص الدرر" في سنة 514، وعلى هذا مرّته 926 عاماً. هذه النسخة تعدّ من نسخة وحيدة لتفسير القرآن المسمي "تلخيص الدرر" لعبد الحميد الحاكمي، وهي أحفظ النسخ التي وصلنا لهذا التفسير. وقد ضاعت من تراثنا تراث المسلمين كثير من المخطوطات والأخرى انتقلتها أهل الغرب استفادوا من تراثنا، ونحن أحقّ منهم أن نقوم بدراسة تراثنا العلمي خاصة ما يتعلق بعصور التدوين. لعلها تعد من مصادر التفسير للدارسين، لأنه قد كتب في عصر التي دونت العلوم، وتفتح لهم مزيد من الأبواب في ميدان التحقيق.

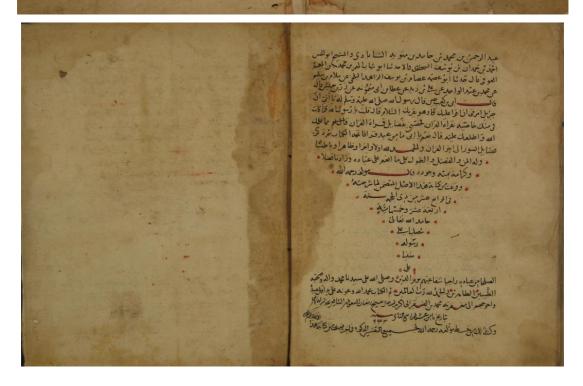
عكس واجهته



الصفحة الأولى وفيها تفاصيل المكتبة وتسجيلات المخطوط

الاوال احسنها ومن الناول البلاء ومن اللفظ اوجره وحمدت في الإسلح ما الخانية وبالف في الإعارما استطف وهاد أبدران ادكر معدرًا من راى كلمه اوحرقاء اوانعرف فيه الااكنفا وحذفاء وسميته عليم الدرر لبكون اسمه موافعا لمعناه ولقبه غطابقالمشناء وهذا الجوع صلح الكامستية ئ وسَساجي للمشتدى هذايه والمشتق كفالة والحالندارغب في تبسير ما تصديره "واستهديد العواب بيما شرعته انداخكر التواب ليستعم الله الرحمل رتحيم الكلام في اعراب الذي لابدمنه على الاعاركسرت الما لانها حرف واحد والمرف الواحد لا أعراب له والاعلاب الكلموا اعلمه انلها ونان فيعيب الباساكيد تعدر الاسداما فكان الوجد وحركها النسب لان المعب انحد المركات كواد العطف والعد الإستقباء ولكن كسرت فرفا بعها وبن ما عواسع المرف كابقال كافحنه ولامطوله فكان اسم الباسفافا الحالاسم فلهد اكسروها فها ما اصرافية الاربعناء اقرالسماله وقبل ابتدايعون الدوتوفيقه والباحوف من حوا سله كمرالاسرو ترفع الخرونغضى خرامغدما اوموخراظاهوا اومعنى الكولد تعالى فسلا بجريها وبرسابها وفؤلداؤ اباسرك وانماسقطت الالغس سم استغيرسا والاتما لانها نع في وض معروت وهو والرانسود و فواغ الكب فاستعنى اعادى عل قرائدا ومعرفها تحفظ إرجها ومرشان العرب الاسفاط يشابكثر وكلامهم كايقا ل ايش صد اسعناه اينتى تحذوا اعراب ائ واحدى بأيه وحدف المرزة من عى وكسرت الشين وكانت مفوحه وخدا لكترة استمما لحدومعوفت بعولا بكون اسقاط الالف من الاسم الأاذا وكوت ما الايف فافع الكاه فيمناه وناويله فيل باح المابها الدوركند وبلاد وركباك أاحمه بادوالسين سنااسوسموه وابتدا اسهسبع والمبم بحداسه وملكه ومنته علىاده وابتكا أمه مجيد الله الذي الداكان عن درك ما بيسه والاحاطه كميفيته ومقال السمسك الارواح في الاحبامر والاولادي الارحامر واختلفوا في كو تمستقا اوعرضت فيل استنقافه من الدا لرحل بالكه اذافع الماحد من المؤوّر بدخا لكمة اى اعاده وامت منع الحاكاميم الرحل اماما اذا امرا الثاس فانبوابه فالسلطيل اصله ولدبوله والعرب

درا الكواس والمكان والمعابش والازمان، وارز أشحو البر هان وكل يوسو ويما لعالميد وافقاً والمأل والعام والرضع والسناه والمنتعد والقضاء قادر علم إنشا بسط الارص فدجها واحرج ماعا ومهاه والجال التواج ارساها واعطش للما والمرج النادورسيرا لاعاره والزل الاسطاره وكايتى تنده بعداره علدالة والشهادة الكبرالمتياك نخسدا لسكالترا والفرليونشكره كاللوس والشما ونشة في اظله والبيِّياء لم الحد في الاولاد الاخرة وله الحكرو المبعرجون و لتهد ان الا الاعسين المركد اعبده ورسولة جراخلان محتذاوار ومه وامتلم طريقه وجرع والمنهر شريعه وحكومة خائر التبوه ومعدن الفنوة وسنبح المروة والمهر الكال المنكوره سبلغ الكاب الحكرة والخطاب المرمرة وسابق المبتر العرمرر صلى الدعلية وال الدواسط بعداد الفطرني البعان والرمل في القفار وبفول عبدالخيد ترعيد المحد الماكي تجاور السعر سيائه اما بعد فان معرف كلار الله تعالى اول واهره والنع بدخارها لعلاواعده وقد تعاصرت عمماع صطماطال مزنانل الماويس وضاق وسعناعن الاقتقاع إرالمقدمين لامم السابعون الاولور وطاببت كلهدعن الربد وصف المستهم عن النبية لشرد اللدام وصهد المحد المرام واظفروا الجواجيم وقد اخفاه والتراب فنن ابنا الزمان وعوصه المدائان بنبل الطارالابال مل مرورنا و بهدنا امورالدن وراطهورنا وللانفوع المالدالافلانة ولاتنكر كورانك الاسته وسلناال الفصار والاحتصار ولاارى بدا الفوى لاصر مى سارى ولاعك طهى مسلطعرى وكالمرى بسلعته اعوف وفلك وما المنترعية وعفدان لعرى أتنى وتوفى كالحاب لمنس فيمعاني كلافوالسجل كره لاجله عن الفيعف درى والحدة موسا في وحشى وصاحا في وحدى فاوتف في ودعال ملق ولارعت في روضه مطيد رعبتي فاجلت ال اجم لقويد وللدما رطمين البدفلي وبنسر وبنسيمد كبدى وخلي فالقطت من دورعكما التقسير منهم وطوت على عرض اورافي برمراسه كريتهم واوردت من المعاى ارتها ومن



المصادر والمراجع

1 د/ الذهبي: هو محمد حسين الذهبي المصري ولد بتاريخ 19 أكتوبر1915م وتوفي بها1977م عمل كوزير الأوقاف المصري.حصل العلوم المروجة من جامعة الأزهر وتخرج منها 1939م .حصل الدكتوراه، بدرجة أستاذ في علوم القرآن عام 1946 منها وكان عنوان رسالته التفسير والمفسرون التي تعدمن أحد المراجع الرئيسة في علم التفسير انظر: التفسير والمفسرون، مقدمة

أبن جرير:هو محمد بن جرير بن يزيد الطبري، يكني بأبي جعفر، وهو المؤرخ المفسر الإمام. ولد سنة 224ه في آمل طبرستاب، واستوطن بغداد وتوفي بها سنة 310 هـ. وعرض عليه القضاء فامتنع، والمظالم فأبي. له أخبار الرسل والملوك يعرف بتاريخ الطبري، في 11 جزءا، وجامع البيار في تفسير القرآب يعرف بتفسير الطبري، في 30 جزءا وغيرهما. انظر: الأعلام، لخير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي، دار العلم للملايين، 2002 م. ج6، ص69

3 التفسير والمفسرور.....محمد حسين الذهبي، مكتبة وهبة، القاهرة، عدد الأجزاء: 3، فالجزء الثالث هو نُقول وُجد في أوراق المؤلف بعد وفاته ونشرها دمحمد البلتاجي، ج 1، ص154

4 هو محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المالكي، المشهور بأبي بكر ابن العربيّ: قاضي، وكان من حفاظ الحديث. ولد في إشبيلية سنة 1076/468م، ورحل إلى المشرق، وبرع في الأدب، وبلغ رتبة الاجتهاد في علوم الدين. وصنف كتبا في الحديث والفقه والأصول والتفسير والأدب والتاريخ. وولي قضاء إشبيلية، ومات بقرب فاس، ودفن بها سنة 453 هـ /1148م. من كتبه العواصم من القواصم، وأحكام القرآب والناسخ والمنسوخ والمحصول في أصول الفقه. هو الأعلام للزركلي ج6، ص230

التفسير والمفسرون د. محمد حسين الذهبي ج2، ص330

6 أبو مسلم: هو محمد بن بحر الأصفهاني وكار. كاتبا مترسلا بليغا متكلما جدلا وله الناسخ والمنسوخ، كتاب في النحو، وجمع وطبع أقواله التفسيريه من تفاسير العديدة بالعربية والأردية ففي العربية مجموعة تفاسير الأصفهاني، الجمع والترتيب لأبي سعيد الأنصاري، وفي الأردية "مجموعه تفاسير اصفهاني، الجمع والترتيب للأبيسعيد المناتي، 2018م

⁷ كشف الظنور. عن أسامي الكتب والفنور.، لمصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة ،مكتبة المثنى , بغداد ، 1941م ، ص538 ، والفهرست ، لأبن نديم ، ص 169

8 أبو بكر الجماص: هو أحمد بن علي الرَّازي، يكني بأبي بكر المعروف بالجماص: فاضل من أهل الري، سكن بغداد ولد الجماص سنة 305ه/ 917م، ومات فيها سنة 370 هـ/ 980 م، انتهت إليه رئاسة الحنفية. وله أحكام القرآن، وأصول الفقه مخطوط مصور، في معهد المخطوطات بالقاهرة. انظر: لأعلام للزركلي، ج1، ص171

والبغوي:هوالحسين بن مسعود بن محمد، الفرّاء، أو ابن الفَرّاء، يكني بأبي محمد، ويلقب بمحيى السنّة، المعروف بالبغوي، فقيه، محدث، مفسر. نسبته إلى قريته بَغَا بين هراة ومروله التهذيب في فقه الشافعية، وشرح السنة في الحديث، ولباب التأويل في معالم التنزيل في التفسير وغيرذلك، انظر؛ الأعلام للزركلي ج2، ص259

10 راجع للمعلومات بالمخطوطات التفسيرية: الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، مخطوطات القراءات، مؤسسة آل بيت، عمان، أردن، وانظر الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، مخطوطات التفسير وعلومه، الجزء الأول، مؤسسة آل

بيت، عمان، أردن، وانظر: نور عثمانية كتبخانه (فهرس المخطوطات)، ط: كتبخانه نورعثمانية جامع شريفي، وانظر: فهرس مخطوطات مكتبة ملك فهد الوطنية. ط1418م/1998م

¹¹ نور عثمانية كتبخانه(فهرس المخطوطات)، مطبع: كتبخانه نور عثمانية جامع شريفي، ، بعدد العمومي 248، ص 17

12 هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل بن محمد أمين بن ميرسليم الباباني البغدادي, طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول 1951، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت، ج1، ص506 إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، إسماعيل بن محمد أمين بن ميرسليم الباباني البغدادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ج3، ص270

13 تلخيص الدرر، لعبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي، (منطوط)، مكتبة نور عثمانية إستنبول تركيا، لوحة رقم: 2

14 تلخيص الدرر، لعبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي، لوحة رقم: 425

15 البغدادي: هو: إشماعيل باشا الباباني، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي: عالم بالكتب ومؤلفيها. باباني الأصل، بغدادي المولدوالمسكن. أقام. زمنافي (مقري كوي) بقرب الآستانة، مشتغلابإكمال كتابه (إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون طـمجلدان. وله (هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، ط. في مجلدين (1). (انظر: الأعلام للزركلي، ج1، ص326

16 هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي، ج1, ص506 وانظر: إيضاح المكنوب في الذيل على كشف الظنوب، بلبغدادي، ج1، ص259

17 معجم مصنفات القرآن الكريم الدكتور على شواخ اسحاق، منشورات دارالرفاعي، للنشر والطباعة والتوزيع، رياض، ج1 ، ص41

18 ايضا، ج1، ص41 وكذامعجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر»، ج1، ص259

19 هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين إسماعيل بن محمداً مين بن ميرسليم الباباني البغدادي، 506/1 وانظر: إيضاح المكنور. في الذيل على كشف الظنور.. ، للبغدادي، 259/1وكذا ذكره الدكتور على شواخ اسحاق في معجم مصنفات القرآن.. ، 41/1

259 معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر»، ج1، ص259

وكذا ذكره الدكتور علي شواخ اسحاق في معجم مصنفات القرآن الكريم ، ج1 ، ص41

21 هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل بن محمد أمين بن ميرسليم الباباني البغدادي، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول 1951، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت ، ج1، ص506 إيضاح المكنوب في الذيل على كشف الظنوب، إسماعيل بن محمد أمين بن ميرسليم الباباني البغدادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت ، ج3، ص270



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.